

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
школа №51 г. Липецка

Методическая разработка воспитательного мероприятия:
**« Использование нетрадиционные техники «Эбру» для формирования эмоционального и психологического
климата в классе»**
(для детей с синдромом Дауна).
(Тематическое направление- духовное и нравственное воспитание)

Классный руководитель:
Русакевич Софья Андреевна

Липецк 2023

1. Пояснительная записка

Тематическое направление:	Техника Эбру направлена на духовно-нравственное развитие личности человека, формирование устойчивого интереса к ценностям православной культуры. Реализуется в форме проведения уроков изобразительного искусства у детей с умственной отсталостью. Занятия предполагают теоретическую и практическую части, в ходе которых дети научатся рисовать красками эбру, создавать положительные образы понятий: любовь, чудо, времена года, добро и зло. Уроки ИЗО позволяют детям познакомиться с нетрадиционной техникой рисования красками эбру, создать неповторимые работы, насладиться красотой и уникальностью создаваемого образа. Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек.
Тема воспитательного мероприятия:	Использование нетрадиционные техники «Эбру» для формирования эмоционального и психологического климата в классе» (для детей с синдромом Дауна).
Актуальность и обоснование выбора темы:	Одна из основных целей образования детей с ОВЗ – освоение духовных ценностей человечества, что является наиболее актуальной задачей на данный момент. Высокий уровень нравственности человека проявляется в его поведении, которое контролируется личными побуждениями и ценностями. Такие взгляды, убеждения и

привычки - суть нравственного воспитания. В изобразительном искусстве можно найти множество материалов и техник. Иногда ребенок с ограниченными возможностями здоровья не может найти обычные, традиционные способы и средства для реализации своих творческих замыслов в силу различных дефектов развития. В этот момент на помощь придет рисование – специально организованный процесс, который сможет сформировать определенные мыслительные стереотипы у ребенка. Для детей с синдромом Дауна характерно недостаточное развитие зрительно-моторной координации, также не сформированы двигательные стереотипы и отсутствует широкий цветовой охват. В результате этих недостатков рисунки получаются неразвитыми в соответствии замыслу. что значительно снижает мотивацию к деятельности. Благодаря технике Эбру появляются чёткие формы и картины, создаваемые по предварительному замыслу. Для этого необходимо развивать навыки самоконтроля, саморегуляции а также достаточного уровня развития абстрактного мышления (возможно моторики) с учётом пространственного восприятия. Техника позволяет развить такие качества как воображение или координацию движения на живописной плоскости. Получение регулярных заданий, способствующих формированию и развитию перечисленных процессов, функций навыка у детей поднимает их самооценку способствует гармоничному развитию познавательных способностей мелкой моторики.

<p>Роль место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя(связь с другими мероприятиями, преемственность)</p>	<p>Методическая разработка воспитательного мероприятия «Использование нетрадиционных техник „Эбру“ для формирования эмоционального и психологического климата в классе» занимает важное место в системе работы классного руководителя. У детей с умственной отсталостью присутствуют разнообразные отклонения в психическом развитии. Умственное, эмоционально - волевое и физическое развитие протекает аномально. Педагогическая деятельность классного руководителя в контексте воспитательной работы с классом, по формированию коллектива (группы); проводит воспитательную работу индивидуально с каждым обучающимся; принимает участие в совместной воспитательной работе родителей (законных представителей) обучающихся; изучает особенности личностного развития обучающихся класса (группы) через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, на протяжении специально создаваемых педагогических ситуаций, игр, которые погружают ребенка во внутренний мир людей и отношений. Учитель ведет беседы по нравственным вопросам с учащимся совместно; Классный руководитель помогает обучающемуся решать жизненно важные для него проблемы и задачи, при этом превращая каждую проблему в цель на пути школьника; Включает членов семьи обучающихся в организацию и проведение дел класса; Проводит на базе классов мероприятия (праздники, конкурсы и соревнования), направленные в развитии детско-взрослого социума.</p>
---	--

Техника Эбру тесно связана с учебными предметами. К ним относятся «Окружающий мир», "Литературное чтение", а также изобразительное искусство. Изобразительная деятельность оказывает огромное влияние на развитие ребенка, является самым важным этапом в воспитании. Она способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. Она является составляющей процесса формирования эстетической культуры ребёнка с его эмоциональной отзывчивостью. Навыки и умения, которые получают дети в результате приобретения практических умений деятельности во время художественного творчества технике эбру, дают им возможность реализовать свое желание создавать что-то новое своими руками. Проведение занятий эбру способствует совершенствованию чувств и интеллекта, развития способностей к анализу, наблюдению. Также, художественное творчество эбру пробуждает у детей интерес к искусству и любовь ко всему миру через культуру своего народа. Применение данной программы в обучении позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств как уверенность себя, доброжелательное отношение к сверстникам — способность радоваться успехам товарищей. Также есть возможность применения этой системы во внеурочной деятельности : воспитывать лидерские качества у своих подопечных. Также через занятия изобразительным творчеством в технике эбру

	<p>появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.</p>
<p>Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)</p>	<p>Дети с умственной отсталостью(1; 2 вариант) Возраст 7-12 лет. 1-4 класс Родители</p>
<p>Цель:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -помощь в становлении духовно-нравственной личности, способной познать представление о Боге как творце всего сущего и осознать свою связь с Ним через приобщение к красоте созданного Им мира. -познакомить с праздником День Матери, дать представление об образе Богородицы -создание естественного стимулирующего пространства, в котором ребёнок чувствует себя комфортно и защищено проявляя творческую активность. -развивать творческую личность учащихся через освоение техники рисования на воде - «эбру».
<p>Задачи:</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказать об истории появления эбру и особенностях его традиционного использования. -развитие умения передавать правильную форму, структуру предмета и его частей, используя текучесть воды различные цвета оттенков для выделения правильной

формы предметов;

-раскрыть сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки

.- пополнить словарный запас детей такими словами: доброта, милосердие, смирение и значением : икона молитвы.

Познавательные

-развитие чувственно-эмоциональных сторон в развитии ребенка: внимания, памяти, фантазии;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

Воспитательные:

- воспитание у детей любви к искусству и занятиям художественным творчеством;

-повышение уважения к народам, населяющим нашу планету через их искусство;

-формировать родительскую компетентность в духовно – нравственном и художественно - творческом развитии детей.

- - воспитывать в детях любовь к матери, сочувствие и заботу по отношению ей.

-использовать нетрадиционные техники работы с семьей, как средство для позитивного эмоционального развития детей. Впоследствии применять совместно со своими детьми на различных мероприятиях.

- укрепление партнерских отношений между детьми, родителями и педагогами.

<p>Планируемые результаты:</p>	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> -научиться пользоваться инструментами материалами, необходимыми для создания Эбру. - увеличение активности и инициативности у детей. - развитие способностей детей в технике рисования на воде Эбру. <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование новых нетрадиционных техник работы в семье для позитивного эмоционального развития детей, с последующим применением к совместной деятельности. - укрепление межличностных отношений между детьми и родителями. -саморазвитие.
<p>Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора</p>	<p>Мастер-класс.</p> <p>«Мастер-класс» - это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических действиях», которые показывают и проявляют творческое решение педагогической задачи.</p>
<p>Воспитательные методы и приемы, используемые для достижения планируемых воспитательных результатов</p>	<p>В целях достижения намеченных результатов применялись технологии при которых используются игровые методы и информационно-коммуникационная, позволяющая вовлекать в работу всех детей а также родителей.</p> <p>Во время проведения мастер-класса были использованы следующие методы:</p>

	<p>- словесный(беседа, выразительное чтение);</p> <p>- наглядный (просмотр видеоролика, презентация);</p> <p>-практический метод (рисование на воде).</p> <p>и приёмы:</p> <p>--игры, коллективная работа.</p>
<p>Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия</p>	<p>Для успешного проведения мастер-класса большое значение имеет предварительная работа по подбору необходимой методической литературы. Одним из основных источников получения информации является интернет.</p> <p>Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 62-65. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10385/ (дата обращения: 25.02.2018).</p> <p>Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» – http://ebru-art.ru/</p>
<p>Материально-технические, информационные ресурсы</p>	<p>К материально-техническим относится наличие ноутбука, колонки, проектор, интерактивная доска ,бумага для переноса рисунков, бумага для очистки воды, раствор или порошок для приготовления специального раствора, специальные краски, лотки для рисования, фартуки, салфетки, наборы инструментов (гребни,</p>

	деревянные шпажки, веерные кисти, кисти из конской щетины, образцы работ, наглядный и дидактический материал
--	--

2. Основная часть

2.1 Описание подготовки воспитательного мероприятия.

Подготовка проходила в 3 этапа:

1 этап – подготовительный.

- Выбор темы, постановка целей и задач.
- Знакомство с содержанием мастер-класса.
- Подбор литературы.
- Монтаж видео
- Создание презентации
- Изготовление наглядных материалов,

2 этап. Основной.

Проведение мастер-класса для детей и родителей.

3 этап. Заключительный.

- Подведение итогов, выводы по теме проекта.
- Выставка работ в технике «Эбру»

2.2 Описание проведения воспитательного мероприятия

Конспект воспитательного мероприятия.

Мастер-класс «Использование нетрадиционные техники «Эбру» для формирования эмоционального и психологического климата в классе»

Цель:

- помощь в становлении духовно-нравственной личности, способной познать представление о Боге как творце всего сущего и осознать свою связь с Ним через приобщение к красоте созданного Им мира.
- познакомить с праздником День Матери, дать представление об образе Богородицы
- создание естественного стимулирующего пространства, в котором ребёнок чувствует себя комфортно и защищено проявляя творческую активность.
- развивать творческую личность учащихся через освоение техники рисования на воде - «эбру».

Задачи:

Обучающие:

- рассказать об истории появления эбру и особенностях его традиционного использования.
- развитие умения передавать правильную форму, структуру предмета и его частей, используя текучесть воды различные цвета оттенков для выделения правильной формы предметов;
- раскрыть сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки
- .- пополнить словарный запас детей такими словами: доброта, милосердие, смирение и значением : икона молитвы.

Познавательные

- развитие чувственно-эмоциональных сторон в развитии ребенка: внимания, памяти, фантазии;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

Воспитательные:

- воспитание у детей любви к искусству и занятиям художественным творчеством;
- повышение уважения к народам, населяющим нашу планету через их искусство;
- формировать родительскую компетентность в духовно – нравственном и художественно - творческом развитии детей.
- - воспитывать в детях любовь к матери, сочувствие и заботу по отношению ей.
- использовать нетрадиционные техники работы с семьей, как средство для позитивного эмоционального развития детей. Впоследствии применять совместно со своими детьми на различных мероприятиях.
- укрепление партнерских отношений между детьми, родителями и педагогами.

Методы обучения:

- словесный(беседа, выразительное чтение);
- наглядный (просмотр видеоролика, презентация);
- практический метод (рисование на воде).

и приёмы:

--игры, коллективная работа.

Материально-технические, информационные ресурсы:

- 1) Ноутбук, колонки, проектор, интерактивная доска
- 2) ,Бумага для переноса рисунков, бумага для очистки воды, раствор или порошок для приготовления специального раствора, специальные краски, лотки для рисования, фартуки, салфетки, наборы инструментов (гребни, деревянные шпательки, веерные кисти, кисти из конской щетины, образцы работ, наглядный и дидактический материал

План и ход проведения мастер-класса:

1. Вступительная часть

Объявление темы и цели **мастер-класса**. Содержание **мастер-класса** в целом и его отдельных составных частей.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Значение нетрадиционного рисования для развития ребенка.

Эбру- как вид искусства. Пояснение основных этапов выполнения рисования в технике Эбру.

3. Практическая часть.

Освоение приемов выполнения нетрадиционного рисования в технике Эбру.

Создание картины в технике Эбру.

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Ход мастер-класса

Слайд 1 Мастер-класс для родителей.

Тема: Использование нетрадиционные техники «Эбру» для формирования эмоционального и психологического климата в классе.

День матери

Слайд 2

Здравствуйте, уважаемые родители, дорогие дети! Я рада приветствовать вас на нашем мастер-классе. Сегодня мы с с вами познакомимся с техникой Эбру.

Для начала хотелось бы вам напомнить наше знакомство. (показ видео)

Наш мастер класс посвящен дню матери.

Послушайте рассказ: «Рассказ о Богородице»

«В одном городе жила бедная семья: мать, отец и трое детей. Как-то мама заболела и умерла. В доме стала жить злая мачеха. Она невзлюбила детей и выгнала их из дома. Дети горько плакали. Но младшая сестричка вспомнила: «Наша мама говорила, что у всех деток, которые остаются без мамы, есть одна Мама – Матерь Божия Мария. Она самая добрая, самая лучшая, Пресвятая. Попросим у Неё помощи. Дети стали просить (молиться): «Пресвятая Богородица, спаси нас!»»

К ним подошла Женщина в длинной одежде и велела идти за Ней. Скоро они подошли к длинному забору. Женщина постучала, ворота открыли. Оказывается, здесь был приют для сироток. О детях стали заботиться. А когда они вспомнили про Женщину, которая их спасла, то выяснилось, что никто, кроме них, Её не видел. И тогда все поняли, что Сама Матерь Божия спасла их. Ведь они попросили Её о помощи».

Сегодня мы нарисуем с вами открытку для мамы.

Сейчас попробуем вместе с вами! Это так интересно, что не может не увлечь! Результат всегда неповторим!

Слайд 3

«Эбру» - старейшее искусство рисования, невероятно волшебное создание фантазии на воде. Это такое древнее искусство, что никто точно не знает когда и как оно появилось. Но мы знаем то, что данная техника зародилась в Азии под названием "Рисование на воде", получила дальнейшее развитие в Турции а затем во Франции.

Эбру имеет в переводе "облачный, волнообразный" В Европе рисунки «Эбру» стали именовать – "турецкая бумага" или же - мраморная бумагу.

Слайд 4

Эбру — это то рисование, в основе которого лежат естественные формы и круг.

Каждая капля воды, которая попадает в воду, растекается по кругу который мы можем преобразовать совершенно во всякую желаемую форму. При оценке искусства Эбру необходимо руководствоваться не только его результатом, но и самим процессом. Как и все Восточное, рисование Эбру представляет собой непрерывное движение настолько прекрасное что невозможно не восхищаться. Краски, которые попали в воду свободно движутся и вызывают восторг у детей. Данная анимация очень интригующе создает сложноватую ситуацию. Поступал вопрос от ребят, они хотели узнать что заставляет краски танцевать?

Слайд 5

Как же нам из этого мимолетного и ускользающего получить вот такие прекрасные рисунки?

(показ детских работ в этой технике)

Работы индивидуальны, не похожи друг на друга, с разной цветовой гаммой.

Слайд 6

Этот процесс производит большое впечатление на детей. Увидеть как капли краски собираются на поверхности воды и сливаются в один цвет, — одно наслаждение. По виду это похоже на магию. Капли воды не растворяются в воде, а только растягиваются: становясь цветком или дельфином. Художник постоянно находится в смене настроения воды, поэтому она реагирует по-разному. Неодинаково проявляют себя и краски на поверхности воды, характер красок все время изменяется это настоящее чудо! Краски наносятся кистью или распыляются, а также капаются и разбрызгиваются по поверхности воды. Ориентироваться следует только на свои чувства. Эбру - это танец цветочных пятен на воде, которые переплетаются и создают невероятные узоры.

Дети могут попробовать себя в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, которые изучают процесс взаимодействия воды и красок. Ну и конечно же реализовать себя в творческой сфере, почувствовать своё призвание художником получить истинное наслаждение от искусства. Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ. Эбру – это то, чем можно заниматься бесконечно. Умение рисовать эбру приносит огромное удовольствие и позволяет фантазировать без границ.

Процесс позволяет детям успокоиться и расслабиться.

Слайд 7

И сегодня мы с вами научимся рисовать красками на воде с цветочным декором.

Для этого нам нужна основа. В данном случае специальный раствор воды, который состоит из сухого загустителя. Я для вас его уже приготовила.

Еще для работы нужна специальные краски и инструменты: веерообразная кисточка, гребешки для Эбру, шило, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная по размеру лотка. Всё это перед вами.

Итак, начнем по порядку:

(включается восточная музыка)

Слайд 8

Первоначально создадим фон нашего настроения. На кончике палочки нам нужно набрать краску. Я выбираю синий цвет. Мы касаемся водой поверхности воды.

Вытираем палочку о салфетку. Пытаемся взять следующий цвет. Буду брать сиреневый. Мне бы хотелось расположить эти точки по центру сверху вниз.

(манипуляция палочкой в воздухе)

Затем движениями палочки в воздухе повторите за мной волнообразные движения по вертикали, затем снова движение вверх и вниз. Кому-то нравится делать круги а другие хотят создать хаос во всем творении.

Можно просто нанести краску на воду с помощью веерообразной кисточки, и в завершении залить основу при помощи гребешка проводя по вертикали или горизонтали.

Плавно помедитируйте у себя на воде. Отдайтесь полностью процессу и не думайте о результате, отдайте себя во власть фантазии.

Слайд 9

А теперь давайте сделаем цветок. Я возьму красную и желтую краски. Тупым концом палочки нанесем красный цвет. Но красный цвет не очень интересен, поэтому поставим в центр желтую точку, а чтобы было еще интересней я в желтый цвет добавлю еще красный.

Теперь острым концом палочки проводим линии от края цветка к центру, у нас получаются лепестки.

Не бывает цветов без стебля. Возьмите зеленый цвет и поставьте несколько точек.

И снова острым концом проведите линию по этим точкам сверху вниз.

Мы создали мраморный рисунок, фон нашего настроения.

Слайд 10

И вот в разговор вступает бумага. Возьмите лист и шершавой стороной аккуратно положите на воду на 4-5 секунд. Возьмите за края бумаги и плавно через край лотка перетащите ее, чтобы убрать лишнюю жидкость.

Рисунок сохнет от 30 минут до часа.

(показ работ участников)

Слайд 11

Рисование на воде дает вам возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Картины всегда получаются необычными, каждое движение шилом или гребнем создаёт неповторимый образ. Рисование Эбру как искусство доставит вам удовольствие, вы сможете фантазировать без границ.

Слайд 12

Орнамент чувств...

Дыханье лета...

Движение танца...

И мистификация из снов...

Всё это видят краски...Кисти...

Всё это чувствует... Вода...

Всё это то, что может Миру...

Нам в Эбру показать Душа!

(Музыка заканчивается)

Подведение итогов: - Посмотрите, какие красивые и неповторимые рисунки у вас получились. Как называется техника в которой они выполнены?

Эти рисунки-открытки с цветами чудесные. Вы все очень старались, вложили в свои работы частичку своего сердца, согрели работу теплотой своих рук. Подарите эти рисунки-открытки вашим мамам. Ваши цветы никогда не завянут, и будут радовать ваших мам долгое время.

- Наше занятие подошло к концу покажите и скажите, пожалуйста, жетончиком какое у вас настроение:

Зеленый цвет – Занятие прошло удачно. Я доволен собой!

Желтый цвет – Мне было трудно, но я справился с заданием. Я вполне доволен собой!

Красный цвет – Мне было очень трудно. Мне нужна помощь!

экспериментировать, тогда на свет появится уникальное чудо! Ведь создать две одинаковых картины просто невозможно!

3. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Эта методика способствует созданию духовно-нравственной личности с стремлением к познанию Бога, развитию творческой деятельности школьников через освоение техники рисования «эбру», знакомит учащихся историей происхождения и особенностями традиционного эбору; развивает умения передавать форму предмета или его частей используя текучесть воды различными цветами а также разные оттенки цветов. Она поднимает педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания духовных качеств детей: уважения друг другу как членам семьи на основе взаимопомощи во взаимодействии различных видов искусств (включая живопись).